

TP-Theatre

1992 etablerar Esso. P, producent den idéburna organisationen TP-Teatern. Riktlinjerna var självklara och är än idag. Att värna om vår framtid, det vill säga våra barns uppväxt, levnadsvillkor och främjandet av deras hälsa men framför allt deras obestridliga rätt till trygghet i alla avseenden.

Produktioner- 1992-2023.

2019-2023

Interaktiv Form Teater och Interaktiv Manusförfattning- Hur är man en bra kompis?
Det handlar om kärlek- Hedersrelaterad problematik.

2017-2019

Interaktiv Form Teater och Interaktiv Manusförfattning- Hur är man en bra kompis?

1996-2019

Interaktiva Form Teaterföreställningar.

1996-2020

Interaktiv Design Teater och Interaktiv
Manusförfattning.

2018

Demokratilådan- Om hur viktigt det är att använda sin
röst i demokratiska val.

2018

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad
problematik.

2017

Etablerar en online utbildning för socialarbetare,
psykologer, lärare, vårdpersonal m.fl inom våra
Kulturpedagogiska teaterverktyg.

2017

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad
problematik.

2016

Utbildning av- "KPT" Kulturpedagogisk
teaterutbildning.

2016

Att vara brukare med diagnosen Alzheimer.
Interaktiv Design Teater.

2016

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad problematik.

2015

Att vårda en nära anhörig med diagnosen Alzheimer.
Interaktiv Design Teater.

2015

Vägen dit- Om ökad trygghet för vårdbehövande.
Interaktiv Design Teater.

2015

Men förstår du inte att jag inte vill?- Kvinnors rätt till trygghet i familj och hem.

2015

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad problematik.

2014

Skapar utbildningen- "KPT" KulturPedagogiska Teaterverktyg.

2014

Människorna Bestämmer- Om att använda sin rösträtt.

2014

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad problematik.

2013

Om elever som hoppar av skolan.

2013

Krimoro- Om kommunikationen mellan polis, sociala myndigheter och rättsväsendet.

2013

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad problematik.

2012

Alice- Om mobbning och elevers rätt till trygghet.

2012

Kommunicera mera- Om ökad trygghet för våra medmänniskor med funktionsrätt.

2012

Kulturpedagogisk utbildning- Med teater som språkinlärningsverktyg.

2012

Maskulinitet- Om ungdomars rätt till trygghet.

2012

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad problematik.

2012

Varför går du inte?- Om kvinnomisshandel.

2011

Barn i fokus- Om barns rätt till trygghet.

2011

Cornelia- Om hedersrelaterad problematik.

2011

Kvinnor i missbruk- Om barns trygghet.

2011

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad problematik.

2010

Vad gör du med din oro?- Om trygghet.

2010

Diskriminering i rättssak- Om tolkningsproblem inom
rättsväsendet.

2010

Iver- Om Sveriges arbetsmarknad för utlandsfödda.

2010

Hot, våld och alkohol- Om trygghet.

2010

Titta inte bort- Om hedersrelaterad problematik.

2010

Det handlar om kärlek- Om hedersrelaterad
problematik.

2009

Genom Väggar- Om Sveriges arbetsmarknad för
utlandsfödda.

2009

Daggdroppen- Om Miljöfrågor.

2008

Över Ytan- Om hedersrelaterad problematik och
jämsällldhet.

2008

Genom Väggar- Om Sveriges arbetsmarknad för utlandsfödda.

2008

En resa i tiden- Sveriges historia under 200 år.

2007

Guldrosen- Om hedersrelaterad problematik.

2007

Blå Exit- Om droger hos ungdomar.

2006-2007

En resa i tiden- Sveriges historia under 200 år.

1999-2006

Spårvagnsteater- Teatervagn 621- I förebyggande syfte mot hot, våld, graffitti, rasism och droger.

1997-1998

Interaktiv Manus Författning- Om barns trygghet.

1996-1997

Skapar "IDT" Interaktiv Design Teater och "IMF" Interaktiv Manus Författning.

1995-1996

Utvecklar "IFT" Interaktiv Form Teater.

1996-1997

X-ist- Om ungdomars trygghet.

1993-1995

E- En pjäs i förebyggande syfte mot droger, våld och hot.

1993

Molière- Den Girige.
(L`Avare ou l`École du mensonge)

1992

Nyårskabaré.

1992

TP-Teatern bildas.

2008-2019

Europeiska projekt.